

## **Alejandra Urrutia**

### **Directora**

El 2020 la Sociedad Mahler de México la premió con el Galardón Mahler, el cual ha sido concedido a Sir Simon Rattle, Bernard Haitink y Gustavo Dudamel, entre otros. A inicios del 2023 se volvió una “Artista FIA”, por ser la directora de orquesta chilena más importante y con una carrera de gran proyección internacional.

Es parte de la Taki Alsop Conducting Fellowship, mentoría para directoras mujeres liderada por Marin Alsop.

Durante la temporada 24/25 hará su debut en Berlín con la Konzerthaus Orchester y en Estados Unidos con la The Orchestra Now en Bard College. Volverá como directora invitada junto a la Orquesta Filarmónica de Santiago, Chile a cargo del Ballet Cascanueces.

Actualmente es la Directora Titular de la Orquesta de Cámara del Municipal de Santiago - Ópera Nacional de Chile. Fue directora titular de la Orquesta de Cámara de Chile y, anteriormente, la directora titular de la Orquesta Sinfónica Provincial de Santa Fe, Argentina, por tres años. Es, además, Directora Artística y Musical del Festival & Academia Internacional de Música Portillo y del Gran Concierto por la Hermandad, y directora residente de la Orquesta de las Américas.

Desde el 2017 hasta el 2021 fue directora asistente del maestro Iván Fischer junto a la Budapest Festival Orchestra y la Konzerthaus Orchestra en Berlín.

Después de muchos años trabajando con la orquesta juvenil de Curanilahue y observando la transformación que tiene la música en la vida de los jóvenes músicos, sus familias y la comunidad, en enero del 2019, Alejandra lanzó uno de los proyectos más innovadores en Chile, el Festival & Academia Internacional de Música Portillo, del cual es directora artística y musical. Esta instancia de formación para jóvenes músicos en la majestuosa Cordillera de los Andes se concentra en el aprendizaje del repertorio de música de cámara con maestros internacionales, además de incluir clases de liderazgo, coaching y hatha yoga para ayudar a la formación integral de los grandes talentos de Latinoamérica y el mundo.

Como creadora y directora general del Gran Concierto por la Hermandad, Alejandra reúne anualmente a más de 100 músicos instrumentistas y un coro ciudadano de más de 200 personas convocadas por el lema “La música como territorio común”, enero pasado realizaron Carmina Burana de Carl Orff, con un público de más de 500 personas y más de 2500 personas por streaming.

Nacida en Concepción, Chile, ha estudiado con maestros como Robert Spano y Hugh Wolff en la American Academy of Conducting at Aspen, además de participar en cursos con los maestros Marin Alsop, Kenneth Kiesler, Gustav Meier, Hans Graf, Larry Radcliff y Murry Sidlin. Ha trabajado internacionalmente como directora, violinista y

educadora, y su formación académica y doctorado los realizó en la Universidad de Michigan en Estados Unidos.

Alejandra Urrutia es una artista de Fanjul&Ward y de Pura Música Artists.