

Salvador Eduardo Palominos Cea, cello

Comenzó sus estudios en el año 2008 en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, tomando clases permanentes con el Profesor Julio Barrios Wattson. Del año 2009 al 2012 ingresó como becado a la Orquesta Sinfónica Estudiantil Metropolitana. grabó un Disco junto con la mencionada orquesta llamado Música en la Moneda. 2011 y 2012 gana el puesto de Jefe de Fila en la Orquesta Sinfónica Estudiantil Metropolitana. Se presenta con cuarteto de Cuerdas en Master Class De Música de Cámara con el connotado Violinista Marc Danel de Francia. Se presenta Como Solista en el Teatro de Carabineros interpretando el Andante Cantabile de Tchaikovski para orquesta de cuerdas. El 2013 al 2015 ingresa como Becado a la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil. se presenta con cuarteto de Cuerdas integrado por músicos de la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil en Master Class De Música de Cámara con el connotado Violinista Marc Danel de Francia, interpretando Souvenir de Florence de Tchaikovski. Participa como músico Invitado en la Orquesta Filarmónica de Santiago e interpreta la 2º Sinfonía de Rachmaninof. Ha sido invitado como músico extra a la Orquesta Sinfónica de la Universidad Mayor en 8 Oportunidades. Ha asistido en catorce oportunidades a los Cursos TTT clases magistrales que se realizan en Villarrica, siete de ellas con la Profesora Heidi Litschauers de Austria, la Profesora Yuri Christiansen – Seiler de Autria, Profesor David Egertt - Berna Suiza. Además, fue parte de las camerata papageno a cargo de los profesores invitados incluidos Mayumi Seiler – Toronto, Canadá. Se destacó como Jefe de Fila en la Orquesta Sinfónica Estudiantil, (OSE) Desde fines del año 2013 hasta el año 2015. participa en un concierto de domingos Musicales en el Teatro Municipal de Santiago sala la Capilla, interpretando Bachianas Brasileiras N.º 1, Junto a Celso López, James Cooper, Olga Levkina, Katharina Paslawski y otros. Gana el 2º Premio en el concurso de interpretación Musical mención Música de Cámara, organizado por el departamento de Música y sonología de la Facultad de artes de la Universidad de Chile. participa como Músico Extra junto a la Orquesta Sinfónica de Chile presentándose en tres Teatros, Teatro Universidad de Chile, Teatro Municipal de Santiago y Teatro Compartes. en 2015 ingresa como becado a la Orquesta de Cámara del Teatro Municipal de Santiago ocupándose del Puesto de Jefe Fila de dicha Orquesta. invitado a participar de un programa junto a la Camerata de la Universidad de los Andes, bajo la Batuta del Profesor y director Eduardo Browne. es invitado a participar de un programa junto a la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil. Músico Extra para La ópera Madama Butterfly junto a la Orquesta Filarmónica de Santiago. Musico Extra en la Orquesta Clásica del Maule, para un concierto de Gala Lírica. Interpreta Gianni Schicchi Bajo la Batuta del Profesor y Director Eduardo Browne. Participa junto al Ensemble Solístico del Teatro municipal de Santiago en esta oportunidad para los domingos musicales. viaja a la Región de Magallanes junto a la Orquesta de Cámara del Teatro Municipal de Santiago en una gira que abarcó: Coyhaique, Puerto Aisén, Osorno y Puerto Montt. invitado a tocar la Bachiana N° 1 de villalobos junto a profesores y alumnos de la Escuela de música de Papageno en Villarrica, la profesora a Cargo de la invitación fue Heidi Litschauers de Austria.

participa como músico Extra junto a la Camerata de la Universidad de los Andes en un Concierto de Navidad en el Parque Araucano. Músico invitado en el Ensemble solístico en esta oportunidad con una presentación en el Teatro Diana. músico extra en la Camerata de la Universidad de los andes, con un concierto de carácter educativo y uno de temporada. músico Extra en la Orquesta Filarmónica de Santiago e interpreta la 6ª Sinfonía de Gustav Malher.

Enero de 2017 participa en el Festival de Música Femusc, en Santa Catarina, Brasil. participa en el curso magistral de música de Cámara en el Teatro del lago. participa en una temporada de Concierto con la Camerata de la Universidad de los Andes. Participa de una Temporada de Concierto con la orquesta de Cámara de la Universidad Mayor. Participa de un programa con el Ensemble Solístico de Santiago. participa del Proyecto Iberacademy a Realizarse en Medellín, Colombia. Febrero 2018 participa en la camerata papageno bajo la dirección de las maestras Mayumi Seiler y Yuri Cristhiansen. Del 19 de febrero al 4 de marzo participa del Proyecto Iberacademy a Realizarse en Medellín, Colombia. 5 de marzo al 27 de marzo participa del Tour Iberacademy a realizarse en Suiza , Lichtenstein y Austria. participa del Festival Campos do Jordao, Brasil. En Agosto Participa en la Opera la Traviata en el Teatro municipal de las condes. es invitado a un Programa como Violonchelo Principal de la Camerata Universidad de los Andes. participa de Las clases magistrales del Profesor David Egertt, Suiza. En la Escuela de música Papageno, Villarrica. Después participa de la camerata papageno como violonchelo principal a cargo del Profesor Mencionado. Participa como músico extra en la orquesta Filarmónica de Santiago en el Ballet la Cenicienta. participa de la gira al sur de Chile junto a la Orquesta de Cámara del Teatro Municipal de Santiago. músico extra en la camerata de la Universidad Andrés Bello. Enero 2019 participa del festival internacional de música en portillo Chile. participa en camerata papageno a cargo de la profesora y solista Mayumi Seiler. Abril mayo y junio es invitado como músico Extra a la orquesta filarmónica de Santiago. es invitado como interprete para un seminario de dirección orquestal a cargo del profesor y director Eduardo Browne. se hace del puesto de violonchelo principal para la afamada ópera Carmen en el teatro municipal de las condes.

Actualmente se encuentra preparando su Examen de título en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile

Se presenta junto a la orquesta de cámara del teatro Municipal de Santiago en el teatro del lago para las semanas musicales de frutillar en su edición número 52.

Ha tocado en Master Class de Violonchelo con;

Julio Barrios Wattson, Jorge Román, Polonia Sienkievich, Cristian Peralta, Celso López, Gabriela Olivares, Guisella Sandoval Eduardo Valenzuela, Carlos Prieto de México,

Cristopher Roy de Francia, Heidi Litschauers de Austria, Yuri Christiansen – Seiler de Austria, Elisa Rodríguez Sabáda de España, Hans Jensen EEUU, Eduardo Vasallo Argentina, Javier Arias México, Dr. Steven Thomas EEUU, Thomas Kauffman Alemania, Alan Onkhubo EEUU, David Egertt, Suiza. Félix Wang EEUU, Wolfram Koessel EEUU.

Profesores Nacionales e internacionales:

Zubin Metha, Juan Pablo Izquierdo, Francisco Rettig, Constantine Chudovsky, Felipe Hidalgo, José Luis Domínguez, Paolo Bortolameolli, David del Pino, Joshua Dos Santos Venezuela, Eduardo Browne, Alex Klein, Roberto González violín, Sara Rilling, Manuel Dubrinsky, , Pavlin Nechev, Alejandro Posada ,Stephen Miahky , Cornelia Herad , Jonh Kochanowski, Peter Winograd , Laurie Carney , Daniel Avshalomov , Alejandra Urrutia , Fabio Presgrave.

Se ha presentado con gran Éxito en las principales Salas de concierto del país

Teatro de Carabineros, Sala A1 Gam, teatro Regional de Rancagua, Teatro Providencia, Teatro Nescafe de las Bellas Artes, Teatro Municipal de Santiago, Teatro Corpartes, Teatro Municipal de las Condes, Teatro Universidad de Chile, Teatro Municipal de la Serena, Teatro Federico Santa María Viña del Mar, Teatro Municipal de Temuco, Teatro Municipal de Concepción, Teatro del Lago Frutillar espacio tronador - Anfiteatro, Quinta Vergara Viña del Mar, Aula Magna Universidad de las Condes.

Salas internacionales:

Auditórium Máximum Deutsche Schule Medellín, Colombia.

Gran Teatro Municipal del Lima Perú,

Auditorio del Colegio alemán Medellín-Colombia.

Sala Sao Paulo, Brazil.

Stadhaus – Theater Whinterthur – Kirchensaal Maihof, Lucerne Festival, Suiza.

Groseeer Saal Mozarteum, Salzburg.

Concert Wiener Konzerthaus Saal Mozart , Vienna